

# Kulturmiljön en gemensam resurs

Genomförandeplan för  
kulturmiljöstrategin 2014–2020



# Kulturmiljön en gemensam resurs

**Genomförandeplan för kulturmiljöstrategin 2014–2020**

Helsingfors 2015

**UNDERVISNING- OCH KULTURMINISTERIET**

**MILJÖMINISTERIET**



Undervisnings-  
och kultur-  
ministeriet



Ympäristöministeriö  
Miljöministeriet  
Ministry of the Environment

Ombrytning: Edita Prima Ab  
Pärmbild: Miljöförvaltningens bildbank, Laura Rautjoki 2015

Publikationen finns också på internet:  
[www.ym.fi/publikationer](http://www.ym.fi/publikationer)

Edita Prima Ab, Helsingfors 2015

ISBN 978-952-11-4387-8 (hft.)  
ISBN 978-952-11-4388-5 (PDF)



4041 0002  
Trycksak

## FÖRORD

Statsrådet godkände kulturmiljöstrategin 2014–2020 genom sitt principbeslut den 20 mars 2014. Kulturmiljöstrategins mål har sammanfattats ur tre perspektiv: kulturmiljön är en betydande resurs, vården av kulturmiljön är en del av en hållbar utveckling och en god förvaltning möjliggör en helhetsinriktad kulturmiljöpolitik. Genomförandet av strategin förväntas öka trivseln i vår livsmiljö och trygga kulturmiljöns särdrag även för kommande generationer.

Miljöministeriet tillsatte en arbetsgrupp för tiden 15.5.2014–31.1.2015 att utarbeta en plan för verkställandet av kulturmiljöstrategin. Enligt beslutet om tillsättandet av arbetsgruppen ska planen ange hur åtgärderna ska genomföras, ansvariga instanser, tidtabeller och uppföljning av dem.

Följande personer ingick i arbetsgruppen:

som ordförande specialsakkunnig Tuija Mikkonen, miljöministeriet  
och som medlemmar

kulturrådet Päivi Salonen, undervisnings- och kulturministeriet,

överarkitekt Raija Seppänen, jord- och skogsbruksministeriet,

avdelningschef Mikko Härö, Museiverket,

överinspektör Henrik Wager, Närings-, trafik- och miljöcentralen i Nyland,

överarkitekt Ritva Laine, Finlands Kommunförbund,

verksamhetsledare Riitta Vanhatalo, Finlands Hembygdsförbund och

verksamhetsledare Hanna Lämsä, Suomen Kulttuuriperintökasvatuksen seura ry.

Permanent sakkunniga i arbetsgruppen var:

professor Heikki Hanka, Jyväskylän universitet,

professor Maunu Häyrynen, Åbo universitet,

inspektör Päivi Vattulainen, Trafikverket och

specialplanerare Anu Vauramo, Forststyrelsen, Naturtjänster.

Sekreterare för arbetsgruppen var regeringssekreterare Satu Pohja från miljöministeriet och specialforskare Laura Tuominen från Museiverket.

Som stöd för arbetsgruppen anordnades två workshopar, vars program och deltagare finns som bilaga till denna genomförandeplan.

Arbetsgruppen överläter planen till kultur- och bostadsminister Pia Viitanen.



## INNEHÅLL

<b>FÖRORD</b> .....	3
<b>Strategins huvudlinjer</b> .....	6
<b>Genomförandeplan</b> .....	8
<b>Genomförandet av målen i strategin</b> .....	9
<b>Uppföljning</b> .....	24
<b>BILAGA: Workshopar i anslutning till beredningen av verkställandet av kulturmiljöstrategin (2014–2020)</b> .....	25

# Strategins huvudlinjer

## Vision för 2020:

### **Kulturmiljön – en källa till välbefinnande och livskraft**

Människor uppskattar kulturmiljön och arbetar aktivt för dess bästa. En välskött kulturmiljö lever i tiden men bevarar samtidigt sina särdrag. Den offentliga förvaltningens resurser är inriktade på att se till att förändringen är kontrollerad. För näringslivet öppnar kulturmiljöns mångfald för framgångar.

Kulturmiljöstrategin har tre huvudmål: Ett mål är att värnandet om och utvecklingen av kulturmiljön år 2020 allt starkare ska ses som en betydande kulturell, ekonomisk, social och ekologisk resurs som möjliggör ny verksamhet. Genom att stärka kulturmiljöns ställning och betydelse för de enskilda individernas, företagens, samfundens och förvaltningens beslutsfattande stöder man, förutom kulturvärden, även ekonomin, sysselsättningen, områdenas konkurrenskraft och medborgarsamhällets verksamhet. Genom strategin strävar man efter att främja värnande om och hållbar användning av kulturmiljön och att stärka olika aktörers förutsättningar att verka för kulturmiljöns bästa.

Det andra huvudmålet med strategin är att stödja hållbar utveckling och de ekologiska, ekonomiska, sociala och kulturella värden som ingår i den genom att främja god vård och ansvarsfull utveckling av kulturmiljön. Att kulturmiljön underhålls och vårdas systematiskt är särskilt viktigt för en hållbar utveckling. Målet är att samordna dessa aspekter med strävan efter att värna om och skydda kulturmiljön så att kulturmiljön kan förnyas och anpassas till de förändringar som sker med tiden samtidigt som de centrala särdragen från olika tidsåldrar bevaras.

Det tredje huvudmålet är att förbättra kulturmiljöförvaltningens riksomfattande, regionala och lokala service- och handlingsförmåga och förtydliga ansvarsfördelningen och sektoransvaret inom förvaltningen. Strategin skapar förutsättningar för en helhetsinriktad kulturmiljöpolitik. En god förvaltning erbjuder fungerande verktyg, och en tydlig lagstiftning stöder medborgarnas deltagande, verksamhet och inflytande i kulturmiljöfrågor.

I kulturmiljöstrategin skapas en översikt över nuläget, och de uppställda målen beskrivs. I strategin läggs det också fram 20 åtgärdsförslag. De föreslagna åtgärderna främjar fullföljandet av de internationella avtal om kulturmiljön som Finland har undertecknat, liksom även skyddet av kulturmiljön. Åtgärderna och de tillhörande målbilderna har indelats i följande strategiska teman:

- kulturmiljön stöder hållbar utveckling,
- de ekonomiska resurserna är tillräckliga och rätt riktade,
- kulturmiljölagstiftningen och tillämpningen av den är högklassig,
- kulturmiljöns betydelse befasts,
- kulturmiljöfostran ökar förståelsen och uppskattningen,
- utbildningen och forskningen inom kulturmiljösektorn är högklassig och tillräcklig,
- god förvaltning och klar arbetsfördelning,
- samarbetet mellan medborgarna och övriga aktörer ger resultat, och
- kulturmiljöinformationen är tillräcklig och högklassig.



# Genomförandeplan

I genomförandeplanen behandlas varje åtgärd som fastställts i strategin och målbilden för åtgärderna. I planen framställs hur åtgärderna kan genomföras och målbilderna uppnås på konkret plan. I anslutning till metoderna för genomförandet tas det också ställning till ansvariga aktörer och tidtabeller. Om ingen särskild tidpunkt nämns, är avsikten att genomföra åtgärden under strategins giltighetstid fram till år 2020. Utöver fristående projekt och genomförandesätt framhävs att kulturmiljöaspekten bör beaktas även i de olika aktörernas sedvanliga verksamhet. Bakgrundsinformation om åtgärderna finns i kulturmiljöstrategin ([www.ym.fi](http://www.ym.fi) > Aktuellt > Publikationer > Monografier).

Förutom genomförandeplanen kommer miljöministeriet under 2015 att öppna en webbplats där medborgare och aktörer kan förbinda sig att verkställa åtgärderna i strategin med de metoder de har till förfogande och på valfritt sätt. Webbplatsen kompletterar genomförandeplanen och drar nytta av arbetsgruppens arbete och resultatet från workshoparna.

Med tanke på genomförandet av kulturmiljöstrategin är det ytterst viktigt att ministerierna, förvaltningsområdena och de övriga aktörerna i branschen identifierar vilka åtgärder i kulturmiljöstrategin som berör det egna verksamhetsfältet och förbinder sig att främja genomförandet av dem och att lyfta fram kulturmiljön och dess betydelse.

Åtgärderna i planen genomförs inom gränserna för rambeslutet om statsfinanserna och statsbudgeten. Det rådande ekonomiska läget och de ändringar som det orsakar i den offentliga förvaltningen medför utmaningar för genomförandet av strategin. När kulturmiljön används och resurserna riktas på det sätt som anges i strategin kan det dock uppkomma nya möjligheter att stärka en hållbar utveckling och att skapa och utveckla bra livsmiljöer även under ekonomiskt svåra tider.

# Genomförandet av målen i strategin

## Kulturmiljön stöder hållbar utveckling

### Målbild 2020:

Kulturmiljöns möjligheter att bekämpa och anpassa sig till klimatförändringen är kända. Ägarna känner till kulturmiljöns betydelse och åtar sig att sköta den enligt planen. Den totalekonomiska nyttan av att bygga om byggnader är känd. Byggnader som blir tomma kan användas för nya ändamål. I normerna för ombyggnad beaktas gränsvillkoren för värnandet av byggnadsarvet. Energieffektivitet och kulturhistoriska värden är likvärdiga i byggnadsprojekt. Kulturmiljöns värden beaktas i planeringen av energi- och trafiknät.

## Åtgärder och genomförandet av dem

1. Stöd och utveckling av lösningar som genom skötsel och hållbar användning av kulturmiljön kan bidra till bekämpning av och anpassning till klimatförändringen.

### Konkret genomförande

- (1) Miljöministeriet startar i samarbete med universitet, kommuner, fastighetsägare och forskningsfinansiärer ett projekt för insamling och analys av befintlig forskningsinformation om vilka effekter värden av kulturmiljön har på bekämpningen av klimatförändringen och hur bevarande renovering inverkar på materialeffektiviteten. Det informeras om resultaten från undersökningar och utredningar på bred front så att resultaten kan omsättas i praktiken.
- (2) I samarbete med aktörer i byggnadsbranschen utarbetar miljöministeriet informationsmaterial om hur de energibestämmelser som rör nybyggnad och ombyggnad och målen för effektivare energiförbrukning ska tillämpas och samordnas med byggnadernas kulturhistoriska värden.

- (3) År 2015 beaktas kulturmiljöaspekterna vid utarbetandet av miljöministeriets energi- och klimatprogram och utarbetandet av miljöförvaltningens handlingsprogram som bygger på den nationella anpassningsplan som statsrådet antagit genom ett beslut 2014.

2. Det skapas förutsättningar för tillfällig användning av tomma byggnader och miljöer och för innovativ återanvändning av byggnadsbeståndet.

### Konkret genomförande

- (1) Detaljplaneringen och informationsstyrningen förbättras så att de möjliggör flexibla lösningar för tillfällig användning av tomma lokaler och ändringar av lokalernas användningsändamål. Miljöministeriet, Finlands Kommunförbund och kommunerna ansvarar för åtgärden. Åtgärden beaktas även i miljöministeriets projekt för revidering av byggbestämmelsesamlingen 2014–2017.

## De ekonomiska resurserna är tillräckliga och rätt riktade

### Målbild 2020:

Den offentliga förvaltningen bär ansvaret för resurserna för skötseln och skyddet av kulturmiljön. Fastighetsägarna ansvarar för sitt kulturarv. De ekonomiska incitamenten stöder underhållet av kulturmiljön. Informationen om olika understöd, villkor och ansökningstider är lättillgänglig.

Kulturmiljöernas styrkor identifieras också när näringarna utvecklas. Näringslivet ser ett affärsmässigt värde i den befintliga, välskötta kulturmiljön och styr även ekonomiska resurser till skötseln och utvecklingen av den.

## Åtgärder och genomförandet av dem

3. Stödja utrednings- och forskningsarbete om kulturmiljöns ekonomiska betydelse.

Genomförandet av åtgärden hänger samman med åtgärd 13, se sidan 18.

#### 4. Stärka samarbetet mellan näringslivet och förvaltningen i kulturmiljöärenden.

##### Konkret genomförande

- (1) Landskapsförbunden, närings-, trafik- och miljöcentralerna och kommunerna ska tillsammans med aktörer inom kulturmiljösektorn och näringslivet, såsom företagorganisationer och handelskamrar, skapa samsamarbetsstrukturer och nätverk på det regionala och lokala planet. Arbetet inkluderas bland annat i den verksamhet som bedrivs av samsamarbetsgrupperna för kulturmiljön.
- (2) Arbets- och näringsministeriet utreder hur kompetensen och utbildningen i kulturmiljöfrågor planeras och kartlägger möjligheterna att utveckla näringsverksamheter och marknader och att skapa nya affärsidéer och innovationer i anslutning till detta.
- (3) Arbets- och näringsministeriet och jord- och skogsbruksministeriet med respektive regionförvaltningar uppmuntrar företagare att utnyttja nationell finansiering och EU-finansiering avsedd för företagsetablering och -utveckling, utbildning, näringsverksamhet och projekt så att de möjligheter som kulturmiljön erbjuder tas tillvara som en del av företagets verksamhet och marknadsföring.

#### 5. Utveckla ekonomiska incitament och understödsförfaranden som främjar god skötsel av kulturmiljön.

##### Konkret genomförande

- (1) Under EU-programperioden 2014–2020 utnyttjas de möjligheter som erbjuds av socialfonden, regionutvecklingsfonden och landsbygdsfonden på ett mångsidigt sätt och genom nätverkande mellan olika aktörer. Mer information ges om möjligheterna att använda fonderna och om hur åtgärderna lämpar sig för utveckling av kulturmiljöer. Förutom de verkställande myndigheterna kan till exempel företags-, näringslivs- och projektaktörer samt kulturmiljöorganisationer bidra till ökad kommunikation.
- (2) Miljöministeriet, undervisnings- och kulturministeriet, jord- och skogsbruksministeriet och finansministeriet kommer 2016 att göra en övergripande granskning av kulturmiljörelaterade bidrag och understöd i samarbete med andra centrala aktörer. I det sammanhanget granskas även stödformernas täckning och inriktning, och möjligheterna att inrikta understöden på systematisk utveckling av kulturmiljöerna utreds.

- (3) Ministerierna och regionförvaltningen ansvarar för att på lång sikt utveckla bidragen och understödsmöjligheterna i anslutning till kulturmiljön och för att öka deras genomslagskraft, bland annat genom att utveckla relaterade rådgivnings- och styrsystem.

## Kulturmiljölagstiftningen och tillämpningen av den är högklassig

### Målbild 2020:

Skötseln och skyddet av kulturmiljön utgår från en helhetsbetonad kulturmiljöuppfattning. Kulturmiljöerna är en resurs och attraktionsfaktor i landskapen och kommunerna, vilket syns i planeringen av markanvändningen och beslutsfattandet. Planläggningsprocesserna och planernas innehåll stöder ett hållbart nyttjande av kulturmiljön med regionala utgångspunkter.

Ansaret för uppföljningen av kulturmiljöns tillstånd är tydligt fastställt och uppföljningens resultat utnyttjas i det politiska beslutsfattandet och i förvaltningen. Samarbetet mellan olika förvaltningsområden har intensifierats i lagberedningen för att olika lagar ska fungera smidigt i förhållande till varandra. Lagstiftningen om det arkeologiska kulturarvet är uppdaterad.

## Åtgärder och genomförandet av dem

6. Kulturmiljöernas värden tryggas på olika plannivåer.

### Konkret genomförande

- (1) Tryggandet av kulturmiljöns värden på olika plannivåer beaktas i plansystemet och vid förbättringar i tillämpandet av systemet. Med utgångspunkt i bedömningen av markanvändnings- och bygglagens funktion kommer det 2015–2018 att under ledning av miljöministeriet genomföras olika projekt där man ser över frågor som har att göra med behovet att utarbeta planer, kraven på planernas innehåll och förutsättningarna för avgöranden om planeringsbehov och undantagsbeslut. Eventuella separata utredningar om kulturmiljöaspekten knyts till detta arbete.
- (2) Ett systematiskt och förutseende byggnadsskydd utvecklas som en del av tryggandet av kulturmiljöns värden. Miljöförvaltningen och Museiverket ansvarar för att resultaten från Närings-, trafik- och miljöcentralen i Egentliga Finlands byggnadsskyddsprogram (2014–2016) tas tillvara, att identifierad god praxis främjas och att övriga fortsatta åtgärder vidtas.

7. Värnandet av kulturmiljön integreras i utvecklingen på landskapsnivå och lokal nivå (strategier, planer, program).

#### Konkret genomförande

- (1) Landskapsförbunden och kommunerna inkluderar kulturmiljöaspekten i strategier och programhandlingar på det sätt som ger det bästa mervärdet och kopplar dem även till markanvändningspolitiken och kommunernas närings-, livskrafts- och välfärdspolitik. Finlands Kommunförbund främjar verkställandet inom sitt område.
- (2) Vid planeringen av verksamheten i landskapen och kommunerna och i den verksamhet som bedrivs av andra aktörer som medverkar i samhälls- och regionutvecklingen utnyttjas styrkorna i regionens och ortens kulturmiljö som en faktor som stärker välbefinnandet och synligheten. Utifrån kulturmiljön skapas varumärken.
- (3) En innovativ och balanserad utveckling av den urbana kulturmiljön lyfts fram som ett viktigt tema i stadsplaneringen. I metropolområdet och i städer som är intresserade av temat genomförs pilotprojekt i samarbete mellan olika aktörer. Nya samarbetsformer och -kanaler tillämpas i projekten. Kommunerna kan till exempel samarbeta med högskolor, och till aktörerna räknas även lokala organisationer som ansvarar för utvecklingen av stadscentrum och Levande Stadskärnor rf.
- (4) Miljöministeriet, undervisnings- och kulturministeriet och Museiverket utreder under 2016–2019 tillsammans med andra centrala aktörer vilka effekter de mest betydande metoderna för skydd av kulturmiljön har för ekonomin, samhället, kulturen och ekologin som stöd för beslutsfattandet och planeringen på lokalt och regionalt plan.

8. Det görs en helhetsbedömning av bestämmelserna om kulturmiljön, och lagstiftningen revideras vid behov.

#### Konkret genomförande

- (1) Undervisnings- och kulturministeriet, miljöministeriet och jord- och skogsbruksministeriet utarbetar åren 2015–2016 beskrivningar över den lagstiftning och övriga bestämmelser inom respektive förvaltningsområde som gäller kulturmiljön. I beskrivningarna redogörs det också för bestämmelsernas mål, tillämpning, rättsverkningar och gränssnitt.
- (2) Undervisnings- och kulturministeriet, miljöministeriet och jord- och skogsbruksministeriet bedömer behovet av att revidera den lagstiftning inom res-

pektive förvaltningsområde som gäller kulturmiljön i samarbete med Finlands Kommunförbund och andra intressentgrupper. Överlappningar och brister i författningarna och behovet att samordna författningar beaktas i lagberedningsprojekten. Vid översynen beaktas även eventuella konflikter med lagstiftning inom andra förvaltningsområden till den del dessa gäller värnandet om kulturmiljön.

- (3) Undervisnings- och kulturministeriet ansvarar för revideringen av lagen om fornminnen och miljöministeriet för översynen av lagen om skyddande av byggnadsarvet och markanvändnings- och bygglagen. Miljöministeriet utreder tillsammans med jord- och skogsbruksministeriet behoven av och möjligheterna att se över skyddet av kulturlandskapet. Miljöministeriet och undervisnings- och kulturministeriet utreder behovet av att i lagstiftningen ta in specialbestämmelser om skyddet av objekt på världsarvslistan med tanke på den världsarvsstrategi som kommer att färdigställas 2015.

## Kulturmiljöns betydelse bekräfts

### Målbild 2020:

Värdet på kulturmiljöer av olika slag och i olika åldrar är kända och erkända. Kulturmiljön ses som en oersättlig nationell resurs, och bevarandet av dess värde och en god skötsel är viktiga mål för statsmakten. Privatpersoner, företag och myndigheter har förbundit sig att värna om kulturmiljön. Värdena i levande och mångfaldiga kulturmiljöer upprätthålls genom högklassigt och genomtänkt förnyande där kulturarvet respekteras.

### Uppnående av målbilden

Jord- och skogsbruksministeriet utarbetar ett skogskulturprogram i anslutning till verkställandet av den nationella skogsstrategin 2015–2018.

## Åtgärder och genomförandet av dem

9. Det tas fram mer information om den unga kulturmiljö som uppkommit efter mitten av 1900-talet för att tillgodose behoven när det gäller skydd, undersökningar, restaurering och användning och det tas fram reparationsåtgärder som bevarar kulturmiljöns värde.

### Konkret genomförande

- (1) Museiverket med centrala samarbetspartner stärker samarbetet kring värnandet om modern arkitektur. Inom ramen för detta arbete tar Museiverket och

samarbetsparterna initiativ i samarbetet och kommunikationen på internationellt plan så att Finlands högklassiga arkitektur och know-how om moderna kulturmiljöer och den internationella synligheten för dessa också bygger upp det nationella varumärket i branschen.

- (2) Museiverket, landskapsmuseerna och miljöministeriet med samarbetspartner utarbetar anvisningar för vården av den kulturmiljö som byggts under senare hälften av 1900-talet. Anvisningarna är ett verktyg för renoveringsrådgivning och för bevarandet av kulturhistoriska värden. De innehåller även samlad forskningsinformation och god praxis och främjar utnyttjandet av forskningsinformationen.

10. Kulturhistoriskt värdefulla byggnader som ägs av staten och kommunerna, kulturlandskap och det arkeologiska kulturarvet värnas och vårdas så att de förmedlar information om ett ansvarsfullt och planmässigt ägande.

### Konkret genomförande

- (1) År 2016 tas det fram en uppsättning kriterier för fastställande av den statliga kulturhistoriskt värdefulla fastighetsförmögenheten. Med hjälp av kriterierna bedöms den statliga fastighetsförmögenhetens strategiska genomslagskraft. Museiverket ansvarar för denna uppgift tillsammans med ministerierna, Senatfastigheter, Forststyrelsen och Trafikverket. Fastställandet och bedömningen är kopplade till varandra och stöder verkställandet och utvecklingen av statens fastighetsstrategi i sin helhet. Utifrån kriterierna förbättras det systematiska skyddet av den byggda miljö som ägs av staten. Resultaten från bedömningen kan utnyttjas i kommunerna.
- (2) Samarbetet och utbytet av erfarenheter mellan de statliga fastighetsinnehavarna i frågor som gäller kulturmiljön intensifieras i form av ett samarbetsnätverk. Nätverket säkerställer att kulturmiljöaspekten tas i beaktande bland annat i kommande fastighets- och lokalstrategier.

## Kulturmiljöfostran ökar förståelsen och uppskattningen

### Målbild 2020:

Barn, unga och vuxna har lärt sig att läsa kulturmiljön och kan agera aktivt för dess bästa. Museerna stöder utvecklingen i egenskap av regionala och lokala centra för livslångt kulturmiljölärande. De föreningar som verkar i anslutning till kulturmiljön är aktiva, förmedlar information om kulturmiljön och förstärker på så sätt uppskattningen för kulturmiljön.



## Åtgärder och genomförandet av dem

11. En mångsidig kulturmiljöfostran utvecklas inom småbarnspedagogiken, den grundläggande utbildningen, utbildningen på andra stadiet och det fria bildningsarbetet samt i museer.

### Konkret genomförande

- (1) De som anordnar undervisning och utbildning inkluderar kulturmiljöteman i de lokala planerna för förskoleundervisning, påbyggnadsundervisning och grundläggande utbildning samt gymnasieutbildning senast den 1 augusti 2016. Utbildningsanordnarna stöder utarbetandet av läroplaner och undervisningspersonalen genom att erbjuda utbildning där man tar fasta på kulturmiljön som en del av innehållet i läroämnena. Målet är att stödja uppkomsten av en omfattande kunskapsbas, utveckla verksamhetsmiljön i skolan och förbättra samarbetet mellan skolan och de externa aktörerna. Kulturmiljöteman inkluderas också i planer för kulturfostern och program för hållbar utveckling. Undervisnings- och kulturministeriet och Utbildningsstyrelsen beaktar kulturmiljöaspekten också vid uppföljningen och utvecklingen av de statsbidrag som anvisas för kompletterande utbildning för undervisningspersonal och i riktlinjerna för finansieringen, till exempel som en del av kompletterande utbildning i hållbar utveckling.
- (2) Utbildningsstyrelsen inkluderar kulturmiljöteman i grunderna för gymnasiets läroplan år 2015 och i de grunder för förskoleundervisningens läroplan som eventuellt kommer att utarbetas.
- (3) Museer och andra aktörer inom kulturmiljösektorn stöder daghemmens, skolornas, läroinrättningarnas och fostrarnas arbete genom att ge utbildning, förbättra tillgången till befintligt material, producera nytt material och främja utnyttjandet av olika slags inlärningsmiljöer och uppkomsten av nya samarbetsformer och -nätverk. Föreningen Suomen Kulttuuriperintökasvatuksen seura utvecklar verksamheten inom samarbetsnätverket för kulturarvsfostran tillsammans med samarbetsgruppen för kulturarvsfostran, som består av representanter för utbildnings-, kultur- och miljöförvaltningen.
- (4) I samarbete mellan Utbildningsstyrelsen och de centrala intressenterna utvecklas specialyrkesexamen inom miljöområdet så att ett delområde som behandlar kulturmiljön läggs till kraven på yrkesskicklighet för miljöfostrare. Kulturmiljötemat beaktas även vid reformen av andra sådana yrkes- och specialyrkesexamina för vuxna som är viktiga för kulturmiljön.
- (5) Undervisnings- och kulturministeriet och miljöministeriet främjar kulturmiljöfostran även som en del av hållbar utveckling och miljöfostran.

## Utbildningen och forskningen inom kulturmiljösektorn är högklassig och tillräcklig

### Målbild 2020:

I grundutbildningen på universiteten och högskolorna samt på andra stadiet behandlas kulturmiljöfrågor i tillräcklig utsträckning. Förvaltningen och beslutsfattarna får tillgång till den senaste forskningen om kulturmiljön. Undervisningen i ombyggnad är högklassig. Den är också inriktad på det unga byggnadsbeståndet och erbjuds i tillräcklig omfattning. Det finns tillräckligt med utbildningsplatser inom konserveringsbranschen. Olika yrkesgrupper som arbetar med kulturmiljön har tillgång till skraddarsydd kompletterande utbildning.

### Åtgärder och genomförandet av dem

12. Kulturmiljörelaterade grundexamina och kompletterande utbildning för experter förstärks.

#### Konkret genomförande

- (1) Undervisnings- och kulturministeriet beaktar målen för kulturmiljöstrategin vid beredningen av utvecklingsplanen för utbildning och forskning (KESU) 2015 och beaktar att det ska finnas ett tillräckligt stort utbud av utbildning i konservering och andra ämnen inom kulturmiljösektorn som en del av en systematisk utveckling av utbildningen för arbetsmarknadens behov.
- (2) Universitet och yrkeshögskolor uppmuntras att beakta kulturmiljöteman i arbetet med läroplanerna.
- (3) Den kompletterande utbildningen i kulturmiljösektorn utvecklas i samarbete med utbildningsorganisationer och arbetsgivare. Det uppmuntras till pilotprojekt, bedömningar och kartläggningar av utvecklingsbehoven när det gäller kompletterande utbildning i kulturmiljösektorn. I samarbete med olika läroinrättningar planeras och genomförs utbildning även för att förbättra kvaliteten på kulturmiljöinventeringarna.
- (4) Utbildning i skydd, vård och renovering av modern kulturmiljö främjas genom att den särskilt planeras tillsammans med dem som anordnar utbildning för byggnadskonservatorer, ingenjörer, arkitekter och landskapsarkitekter. I högskoleundervisningen strävar man efter att fästa särskild uppmärksamhet vid att identifiera, undersöka och värdera modern kulturmiljö.

13. Tillämpande kulturmiljöforskning vid universitet och andra forskningsinstitut samt tillhörande samarbete med sektorforskningsinstitut och myndigheter understöds.

#### Konkret genomförande

- (1) I statens forskningsfinansiering beaktas kulturmiljön som forskningsobjekt i tillräcklig utsträckning, både allmänt och inom olika forskningsteman.
- (2) Sällskapet Kulttuuriympäristötutkimuksen seura startar ett opartiskt bedömningsprojekt om forskningen inom kulturmiljösektorn tillsammans med forskningsinstanser, vetenskapliga sällskap och forskarsamfund. Bedömningen omfattar en kartläggning av branscher och instanser, forskningsfinansiering, publiceringsverksamhet och relationen mellan forskning och undervisning samt en granskning av den internationella verksamheten och den samhällsliga genomslagskraften.
- (3) Kulttuuriympäristötutkimuksen seura bygger upp ett diskussionsforum för forskarna i branschen. Sällskapet kartlägger, samordnar och främjar forskningssamarbetet och skapar inom ramen för resurserna internationella forskningskontakter tillsammans med andra aktörer inom kulturmiljöforskningen.

## God förvaltning, klar arbetsfördelning

#### Målbild 2020:

Statsförvaltningens interna arbetsfördelning och ansvarsområden i kulturmiljöfrågor är tydliga och begripliga för medborgarna. Kulturmiljöns betydelse identifieras och beaktas i statens, kommunernas och landskapsförbundens beslutsfattande. Ett tillräckligt antal experttjänster av god kvalitet säkerställs även regionalt.

## Åtgärder och genomförandet av dem

14. Varje ministerium strävar efter att främja målen i kulturmiljöstrategin och verkställer dem inom sitt eget förvaltningsområde.

#### Konkret genomförande

- (1) Ministerierna och deras förvaltningsområden verkställer strategins mål genom politikprogram och strategier, detta inom ramen för arbetsfördelningen och resurserna, samt tar fram information och främjar tillgången till den i växelverkan med andra aktörer. Strategins mål och åtgärder tas i beaktande

vid utvecklandet av förvaltningens resultatindikatorer. Miljöministeriet och undervisnings- och kulturministeriet med respektive förvaltningsområden främjar varumärkesbyggande kring kulturmiljön och beaktar kulturmiljöaspekten i sin kommunikation.

15. Arbetsfördelningen och samarbetet i kulturmiljöfrågor både internt inom statsförvaltningen och mellan statsförvaltningen, landskapsmuseerna och landskapsförbunden tydliggörs. Den regionala tillgången till kulturmiljörelaterade myndighetstjänster på olika håll i landet bedöms.

#### Konkret genomförande

- (1) I samarbete med arbets- och näringsministeriet, jord- och skogsbruksministeriet, kommunikationsministeriet och finansministeriet gör miljöministeriet och undervisnings- och kulturministeriet bedömningar av den regionala täckningen och tillgången till kulturmiljörelaterade myndighetstjänster på olika håll i landet, särskilt som en del av utvecklingen av närings-, trafik- och miljöcentralernas verksamhet. På samma gång utreds möjligheterna till specialarrangemang i de regioner där landskapsmuseerna eller närings-, trafik- och miljöcentralerna har knappa resurser för kulturmiljöfrågor. Styr- och stöduppgifter för kulturmiljöarbetet arrangeras på regionnivå på ett resurseffektivt och tydligt sätt. Denna utredning görs 2015–2016 och verkställandet sker på kontinuerlig basis.
- (2) Undervisnings- och kulturministeriet fastställer i samarbete med miljöministeriet, finansministeriet och Finlands Kommunförbund en tydligare arbetsfördelning mellan Museiverket och landskapsmuseerna.

16. Verksamheten inom sameområdets kulturmiljöarbete stabiliseras.

#### Konkret genomförande

- (1) Undervisnings- och kulturministeriet anvisar samemuseet Siida resurser för anordnande av experttjänster inom kulturmiljöarbetet (en arkeolog och en expert på den byggda miljön). Museiverket befäster genom ett samarbetsavtal Siidas ställning när det gäller myndighets- och expertfunktioner i det samiska hembygdsområdet.
- (2) Kulturmiljöaktörernas nätverkande och samarbete i Lappland stärks; Siida, Museiverket, landskapsmuseerna, närings-, trafik- och miljöcentralen, Forststyrelsen, landskapsförbunden och universiteten.

## Samarbetet mellan medborgarna och övriga aktörer ger resultat

### Målbild 2020:

Kulturmiljöpolitiken utgår från medborgarna och samhället. Näringslivet, offentliga sektorn, medborgaraktörerna och medborgarna i regionen deltar i utvecklingen av kulturmiljön. Människorna känner till sina möjligheter att delta och kan använda sig av dem.

### Åtgärder och genomförandet av dem

17. Dialogen mellan den offentliga förvaltningen, medborgarna och näringslivets aktörer utökas i kulturmiljörelaterade frågor och därigenom stärks den ömsesidiga förståelsen mellan olika grupper.

#### Konkret genomförande

- (1) Ministerierna strävar efter att öka den interaktiva kulturmiljökunskapen inom respektive förvaltningsområde, att främja samarbets- och partnerskapsprojekt mellan de statliga aktörerna och att stödja verksamheten i organisationer och föreningar. Det uppmuntras till nya samarbetsformer och -kanaler. Information om beredningen av ratificeringen av Farokonventionen utnyttjas för att engagera och aktivera medborgare och organisationer.

18. Finlands anslutning till Europarådets ramkonvention Faro förbereds.

#### Konkret genomförande

- (1) Undervisnings- och kulturministeriet ansvarar för att Farokonventionen ratificeras 2015.

## Kulturmiljöinformationen är tillräcklig och högklassig

### Målbild 2020:

Med hjälp av tjänster som utnyttjar informations- och kommunikationsteknik får aktörerna aktuell och korrekt information om kulturmiljöerna och har möjlighet att delta i diskussion och beslutsfattande om kulturmiljön. Kulturmiljöns informationslager är så lättillgängliga som möjligt och kan utnyttjas av olika användargrupper. Det finns enhetlig och uppdaterad information om kulturmiljöer av riksintresse som omfattar kulturlandskapen, den byggda miljön och det arkeologiska kulturarvet.

### Åtgärder och genomförandet av dem

19. Interoperabiliteten, tillgängligheten, täckningen och användbarheten när det gäller information som rör kulturmiljön utökas så att medborgarna enkelt får tillgång till information om kulturmiljön och att informationen även motsvarar näringslivets behov. Digitaliseringen av kulturmiljörelaterad information påskyndas.

### Konkret genomförande

- (1) Före utgången av 2017 samlar miljöministeriet, undervisnings- och kulturministeriet och Museiverket kulturmiljöinformation från olika system så att informationen kan användas av myndigheter, medborgare och andra aktörer via en nationell servicekanal.
- (2) Samnyttjandet av kulturmiljöinformationen förbättras med utgångspunkt i den övergripande arkitektur för expert- och myndighetsarbetet i kulturmiljöfrågor som undervisnings- och kulturministeriet och miljöministeriet startade år 2012. Miljöministeriet, Finlands miljöcentral och Museiverket ser till att den geografiska informationen om objekt som skyddats med stöd av speciallagar och uppgifterna om objektens egenskaper konverteras till ett kompatibelt format 2015–2017 i överensstämmelse med Inspire-direktivet. En permanent byggnadsbeteckning införs i registren över aktörer som upprätthåller kulturmiljöinformation.
- (3) I syfte att förbättra informationens interoperabilitet och användbarhet sammanställs och harmoniseras de begrepp som relaterar till kulturmiljön. Termarbetet inleds efter att det utsetts ansvariga aktörer. Thesaurus- och ontologitjänsten Finto utnyttjas. År 2015 bedrivs termarbete kring centrala termer i fastighets- och byggnadsbranschen och resultatet av arbetet införs därefter i kulturmiljöaktörernas datasystem. Termarbetet preciseras beträffande kulturmiljöterminologin senast 2016 i samband med att terminologin inom museibranschen ses över.

- (4) Undervisnings- och kulturministeriet, jord- och skogsbruksministeriet och miljöministeriet främjar åtkomsten till aktuell information inom respektive förvaltningsområde. Jord- och skogsbruksministeriet utvecklar tjänsten MinSkog.fi till en central informationsförmedlingsportal för att skogsdatabasen ska utnyttjas aktivt. Portalen kan också innehålla datamaterial från olika myndigheter, såsom kulturmiljöinformation som myndigheterna sammanställt. Forststyrelsen säkerställer att resultaten från kulturarvsinventeringar i statsägda skogsbruksmarker utnyttjas i myndighetens egen verksamhet.

20. Kulturmiljöinventeringarna i enlighet med de riksomfattande målen för områdesanvändningen sammanslås till en enhetlig inventering över nationellt värdefulla kulturmiljöer som till nödvändiga delar kompletteras i synnerhet i anslutning till det arkeologiska kulturarvet, stadslandskap och vårdbiotoper.

Genomförandet av en enhetlig, riksomfattande inventering av värdefulla kulturmiljöer förutsätter att de material som beskrivs nedan uppdateras, att uppdateringsprocesserna förenhetligas och att kvaliteten på inventeringarna förbättras så att de ansvariga myndigheterna kan komma överens om målen, arbetsfördelningen och ansvarsområdena och arbeta för att materialens datainnehåll och gränssnitt ska vara kompatibla. Utifrån den geografiska informationen sammanslås befintligt material, varefter helheten och bristerna analyseras och nödvändiga tilläggsutredningar görs. Sektormaterial kan samordnas tidigast 2019.

#### Konkret genomförande

- (1) År 2015 färdigställer miljöministeriet den uppdaterande inventeringen av värdefulla landskapsområden av riksintresse och gör en framställan till statsrådet om att den nya inventeringen ska ersätta den tidigare som en sådan inventering som avses i de riksomfattande målen för områdesanvändningen.
- (2) Från och med 2018 börjar Museiverket karakterisera arkeologiska kulturmiljöer av riksintresse.
- (3) Museiverket och miljöministeriet fastställer och programmerar en katalogisering av byggda miljöer av riksintresse från 1940–1990-talen.
- (4) Miljöministeriet och Museiverket karakteriserar och katalogiserar stadslandskap och övriga landskap som faller utanför den traditionella landsbygden och primärproduktionen. Resultaten kompletterar inventeringarna av landskapsområden och byggda kulturmiljöer senast 2019.
- (5) Under miljöministeriets ledning inleds arbetet med att sammanföra riksomfattande inventeringar av kulturlandskap, den byggda kulturmiljön och det arkeologiska kulturarvet till en enhetlig inventering av värdefulla kulturmiljöer av riksintresse.

Utöver ovan nämnda inventeringar enligt de riksomfattande målen för områdesanvändningen utförs följande centrala kulturmiljöinventeringar:

- (6) Museiverket identifierar och katalogiserar under 2015–2020 det kulturarv som finns under vatten och i anslutning till vattendrag. Museiverket utför arbetet inom ramen för sina resurser och samarbetsprojekt. Trafikverket identifierar kulturarvet i vattendragen i samband med sina farledsprojekt och sitt traditionsarbete och inleder 2015 en inventering och kartläggning av skicket på traditionella objekt i insjöområdena. Forststyrelsens naturtjänster påbörjar en systematisk inventering av kulturarvet under vatten i skyddsområden.
- (7) Miljöministeriet genomför en uppdaterande och kompletterande inventering av vårdbiotoper under 2016–2019.
- (8) Som en del av verkställandet av den så kallade Haagkonventionen (UNESCO:s konvention från 1954 om skydd för kulturegendom i händelse av väpnad konflikt) sörjer undervisnings- och kulturministeriet för att objektsförteckningen över nationellt värdefull kulturegendom fastställs.



## Uppföljning

Verkställandet av kulturmiljöstrategin och dess genomförandeplan följs upp inom ramen för miljöministeriets och undervisnings- och kulturministeriets myndighetsarbete. Med tanke på genomförandet och uppföljningen öppnas en webbplats som gör det möjligt för olika aktörer att förbinda sig till åtgärderna och till insatser som främjar genomförandet. Vid utvecklingen av webbplatsen utnyttjas erfarenheterna från det samhälleliga åtagandet för hållbar utveckling ([sitoumus2050.fi](http://sitoumus2050.fi)). Förutom myndigheterna kan även samhällsaktörer såsom företag, föreningar, organisationer och privatpersoner ingå åtgärdsåtaganden. Målet med åtagandena är att öka kulturmiljöstrategins genomslagskraft och resultat och att främja samarbete, växelverkan och ansvarsfördelning mellan aktörerna.

Genomförandeplanen uppdateras allteftersom verkställandet fortskrider. I slutet av målperioden för strategin bedöms utfallet, och då fattas även beslut om åtgärder efter 2020.

## Workshopar i anslutning till beredningen av verkställandet av kulturmiljöstrategin (2014–2020)

### Workshopen Forskning, kunskap och färdighet

Fredagen den 19 september 2014 kl. 9–15

Miljöministeriet, auditorium K01 / Kuukkeli, Kaserngatan 25, Helsingfors

9.00–9.15	Morgonkaffe
9.15–9.30	Från strategi till praktik, Matti Vatiö, FM/MM
9.30–9.45	Workshopen uppgifter och indelning i grupper, Tuija Mikkonen, MM
9.45–11.30	Grupparbete
11.30–12.30	Lunch
12.30–13.30	Grupparbetet fortsätter
Kaffe	
13.30–15.00	Sammanfattning av grupparbetet och diskussion
15.00	Workshopen avslutas

### Temagruppen Forskning

Ansvariga: Heikki Hanka, Jyväskylä universitet och Maunu Häyrynen, Åbo universitet

Maarit Heinonen, Forskningscentralen för jordbruk och livsmedelsekonomi (MTT)

Liisa Kajala, Forststyrelsen

Sari Karttunen, Kulturpolitiska forskningsstiftelsen Cupore

Heikki Lonka, Ingenjörbyrå Olof Granlund Oy

Helena Lonkila, Jyväskylä universitet

Markku Norvasuo, Aalto-universitetet, forsknings- och utbildningscentret för samhällsplanering

Maija Rautamäki, Aalto-universitetet

Ulla Salmela, Museiverket

Kari Uotila, Muuritutkimus ky

Åtgärder som ska behandlas:

- 1) Stöd och utveckling av lösningar som genom vård och hållbar användning av kulturmiljön kan bidra till bekämpning av och anpassning till klimatförändringen.
- 3) Stödja utrednings- och forskningsarbete om kulturmiljöns ekonomiska betydelse.

- 9) Det tas fram mer information om den unga kulturmiljö som uppkommit efter mitten av 1900-talet för att tillgodose behoven när det gäller skydd, undersökningar, restaurering och användning och det tas fram reparationsåtgärder som bevarar kulturmiljöns värde.
- 13) Tillämpande kulturmiljöforskning vid universitet och andra forskningsinstitut samt tillhörande samarbete med sektorforskningsinstitut och myndigheter understöds.

### **Temagruppen Fostran och utbildning**

Ansvariga: Hanna Lämsä, Suomen Kulttuuriperintökasvatuksen seura och Susanna Rajala, Utbildningsstyrelsen  
 Anna-Liisa Kiiskinen, Närings-, trafik- och miljöcentralen i Mellersta Finland  
 Marianne Koski, Museiverket  
 Kimmo Levä, Finlands museiförbund  
 Anssi Pirttijärvi, undervisnings- och kulturministeriet  
 Kati Vähä-Jaakkola, Suomen Ympäristökasvatuksen Seura

Åtgärder som ska behandlas:

- 11) En mångsidig kulturmiljöfostran utvecklas i daghem, skolor, yrkesläroanstalter och läroanstalter för fritt bildningsarbete samt i museer.
- 12) Kulturmiljörelaterade grundexamina och kompletterande utbildning för experter förstärks.

### **Temagruppen Information**

Ansvariga: Satu Airas och Minna Perähuhta, miljöministeriet  
 Tapio Heikkilä, miljöministeriet  
 Isto Huvila, Åbo Akademi  
 Minna Karvonen, undervisnings- och kulturministeriet  
 Susanna Kuparinen, Lantmäteriverket  
 Hannu Linkola, Geografiska Sällskapet i Finland  
 Lasse Majuri, Birkalands förbund  
 Liisa Nummelin, Satakunnan Museo  
 Kimmo Nurmio, Finlands miljöcentral  
 Johanna Palomäki, Lahtis stad  
 Tapani Sainio, Museiverket  
 Anna-Leena Seppälä, Närings-, trafik- och miljöcentralen i Egentliga Finland  
 Sirkka-Liisa Seppälä, Museiverket

Åtgärder som ska behandlas:

- 19) Interoperabiliteten, tillgängligheten, täckningen och användbarheten när det gäller information som rör kulturmiljön utökas så att medborgarna enkelt får tillgång till information om kulturmiljön och att informationen även motsvarar näringslivets behov. Digitaliseringen av kulturmiljörelaterad information påskyndas.
- 20) Kulturmiljöinventeringarna i enlighet med de riksomfattande målen för områdesanvändningen sammanslås till en enhetlig inventering över nationellt

värdefulla kulturmiljöer som till nödvändiga delar kompletteras i synnerhet i anslutning till det arkeologiska kulturarvet, stadslandskap och vårdbiotoper.

### **Workshopen Kulturmiljön som strategisk resurs**

**Onsdagen den 22 oktober 2014 kl. 9–16**

Miljöministeriet, auditorium K01/Kuukkeli, Kaserngatan 25, Helsingfors

8.30	Morgonkaffe
9.00	Utmaningar i det praktiska kulturmiljöarbetet, Aila Korpivaara, miljöministeriet Workshopens uppgifter och indelning i grupper, Tuija Mikkonen, miljöministeriet
9.30–	Grupparbete
ca 11.30–12.30	Lunch
12.30	Grupparbetet fortsätter
13.30	Kaffe
14.30	Sammanfattning av grupparbetet och diskussion
16.00	Workshopen avslutas

### **Temagruppen Markanvändning och byggande**

Ansvariga: Tuija Mikkonen och Timo Saarinen, miljöministeriet

Markku Hannonen, Kotka stad

Perttu Hokkanen, Sponda Oy

Antti Irjala, miljöministeriet

Timo Jokelainen, Närings-, trafik- och miljöcentralen i Lappland

Jukka Kumara, Helsingfors Universitetsfastigheter Ab

Matti Laitio, miljöministeriet

Tuija Nummela, Jordägarnas förbund

Ulla Räihä, Närings-, trafik- och miljöcentralen i Tavastland

Marja Uusitalo, Forskningscentralen för jordbruk och livsmedelsekonomi (MTT)

Marjatta Uusitalo, Helsingfors stad, byggnadstillsynsverket

Janne Viitamies, Lahden keskustaehyitys ry

### **Åtgärder som ska behandlas:**

- 1) Stöd och utveckling av lösningar som genom vård och hållbar användning av kulturmiljön kan bidra till bekämpning av och anpassning till klimatförändringen.
- 2) Det skapas förutsättningar för tillfällig användning av tomma byggnader och miljöer och för innovativ återanvändning av byggnadsbeståndet.
- 6) Kulturmiljöernas värden tryggs på olika plannivåer.
- 7) Värnandet av kulturmiljön integreras i utvecklingen på landskapsnivå och lokal nivå (strategier, planer, program).
- 8) Det görs en helhetsbedömning av bestämmelserna om kulturmiljön, och lagstiftningen revideras vid behov.

### Temagruppen Samarbete och deltagande

Ansvariga: Mikko Härö, Museiverket och Riitta Vanhatalo, Finlands Hembygdsförbund

Marjatta Eväsoja, Sydösterbottens förbund

Kirsi Kaunisharju, undervisnings- och kulturministeriet

Helka Ketonen, Landsbygdens bildnings- och kulturförbund

Linda Piirto, arbets- och näringsministeriet

Maiju Ristkari, Steep Interactive Oy

Tuija-Liisa Soininen, Birkalands landskapsmuseum

Silja Suntola, Aalto-universitetet/Kreativa Finland

Liisa Tarjanne, Suomen Kulttuuriperinnön Tuki ry

Åtgärder som ska behandlas:

- 4) Stärka samarbetet mellan näringslivet och förvaltningen i kulturmiljöärenden.
- 13) Tillämpande kulturmiljöforskning vid universitet och andra forskningsinstitut samt tillhörande samarbete med sektorforskningsinstitut och myndigheter understöds.
- 15) Arbetsfördelningen och samarbetet i kulturmiljöfrågor både internt inom statsförvaltningen och mellan statsförvaltningen, landskapsmuseerna och landskapsförbunden tydliggörs. Den regionala tillgången till kulturmiljörelaterade myndighetstjänster på olika håll i landet bedöms.
- 16) Verksamheten inom sameområdets kulturmiljöarbete stabiliseras.
- 17) Dialogen mellan den offentliga förvaltningen, medborgarna och näringslivets aktörer utökas i kulturmiljörelaterade frågor och därigenom stärks den ömsidiga förståelsen mellan olika grupper.

### Temagruppen Den offentliga sektorns ansvar

Ansvariga: Päivi Salonen, undervisnings- och kulturministeriet och Ditte Winqvist, Finlands Kommunförbund

Selja Flink, Senatfastigheter

Anne Kumpula, Åbo universitet, juridiska fakulteten

Antti Jaatinen, Närings-, trafik- och miljöcentralen i Egentliga Finland

Maria Juurikka, Norra Österbottens förbund

Harri Palo, Kyrkostyrelsen

Leena Rossi, Jyväskylä stad

Ulla Salmela, Museiverket

Petra Tarjanne, arbets- och näringsministeriet

Anu Vauramo, Forststyrelsen

Åtgärder som ska behandlas:

- 5) Utveckla ekonomiska incitament och understödsförfaranden som främjar god vård av kulturmiljön.
- 7) Värnandet av kulturmiljön integreras i utvecklingen på landskapsnivå och lokal nivå (strategier, planer, program).
- 8) Det görs en helhetsbedömning av bestämmelserna om kulturmiljön, och lagstiftningen revideras vid behov.

- 10) Kulturhistoriskt värdefulla byggnader som ägs av staten och kommunerna, kulturlandskap och det arkeologiska kulturarvet värnas och vårdas så att de förmedlar information om ett ansvarsfullt och planmässigt ägande.
- 14) Varje ministerium strävar efter att främja målen i kulturmiljöstrategin och verkställandet av dem inom sitt eget förvaltningsområde.
- 18) Finlands anslutning till Europarådets Faro-konvention förbereds.

I genomförandeplanen för kulturmiljöstrategin konkretiseras åtgärderna för att verkställa kulturmiljöstrategin 2014–2020, som godkändes genom statsrådets principbeslut den 20 mars 2014, och kulturmiljötemat lyfts fram i de olika aktörernas verksamheter. Miljöministeriet och undervisnings- och kulturministeriet kommer via en webbplats att utmana skolor, kommuner, statliga organisationer, museer, företag, föreningar och andra aktörer samt enskilda personer att förbinda sig till åtgärderna och målen i strategin – med tillgängliga medel och på valfritt sätt.



Undervisnings-  
och kultur-  
ministeriet



Ympäristöministeriö  
Miljöministeriet  
Ministry of the Environment